

linea

gondola

capitolo



K-VI-6



26  
(22)  
METAMORPHOSIS  
A P O L L I N I S

ET

N O V E M M V S A R V M

Ingenuis nouem Adolescentibus,

D V M

Publicè Primam in Philos. Facultate Lauream  
fufciperent,

C O N S C R I P T A

Ab

Joanne Nicolao Gasiemski, Artium & Phi: Baccal.



CRACOVIAE,

Ex Officina Typographica Martini Philipowski.

A D M D C XXXVII.



In Stem: Illustriss: & Mag: Dñi. D. CONSTANTINI LV  
BOMIRSKI Comitis in Wiśnicz Palatinid: Russia.  
Białotoc: G. G. Capitanei.



Qualis in Elysio spectatur Phæbus Olympo  
Lotus ab aquoreis cum citò surgit aquis.  
Talis Sarmaticas LVBOMIRSCIA Fama per horas.  
Fulget Magnanimis irradiata Viris  
Ipse Viris Fluvius potis est deferre nitorem.  
Sed fluvis Pulchri dantiq; dabuntq; Viri.



*Illustrissimo ac Magnifico Domino,*  
**D. CONSTANTINO LVBOMIRSKI**  
Comiti in Wisnicz Palatinid: Russiæ,  
Bialocer: &c. &c. Capitaneo P. F,

**T**anta est in te Tuarum Virtutum Gratia, Illustr: ac Mag: Dñe, tanta ad omnes animi inclinatio, ut existimem, neminem reperiri posse, qui visa tui, tuarumq; formosarum virtutum imagine, non statim Tui, Virtutumq; amore rapiatur. Scit efficere, hoc præclara indoles tua, Magnanimaq; ad optima quæq; prona Natura tua, ut cum potentius Orpæo ad venerandum honorandumq; te, multos eorūq; Maximos humanitate tua pertrahas, mee tenuitati ad honorandum te omnis præcludatur aditus. Musa tamen mea tenuis, tanto se citius & citius per angustias quoq; obstantes, aditum obtinere posse putauit, quanto te Illustr: ac Mag: Dñe, sublimem, amplissimum, ad alta natum, seq; humilem, tenuem, exiguum, ut ad illabendum expeditam, existimauit. Accipe igitur hoc exile eius officium, & obsequium: mee vero cum eius obsequijs, nusquam intermoriturum in te obseruantia monumentum. Quod a te, tuarumq; manuum attactu pondus & valorem digniorem, à Tuo Gentilitis Amni, omni beneficiorum & suberantium copia pleno, splendorem & nitorem sperat non postremum.

*Illustrissima ac Mag: Dominationis Tue*  
*semper subiectissimus.*

*Foannes Nicolaus Gasiewski,*  
*Art: & Phil: Bacc.*



*Ode Tric: Tetraſt:*

Si quando magnis adfueras Viris,  
Apollo præſens. Nunc Helyconiâ  
Accinctus adſis promptus aulâ,  
Cum lituis, cythariſq; promptus.  
Nunc eſt nouenus nam Numerus mihi  
Ornandus amplâ Laudis adoreâ,  
Cui laurus æternûm, viſcens,  
Aſſiduo viret a Labore.  
Pridem benignis Gratia Vocibus,  
Quem deſtinatâ tractat adoreâ  
Nec erubescendo ſuſurrans  
Murmure mellifluoq; pridem  
Clamat precatu. Quicquid habes, age  
Tuis repellas mentibus, heu citò  
Appelle nauem, plebs nouena  
Digna diu meliore portu  
Huc / cum recepto vellere Colchici,  
Velis coactam defer Iaſonis,  
Nauemq; quæſitasq; nauì  
Defer opes, præciumq; defer.  
Ergo nouenas mitte Pater Deas,  
Simul nouenos vt celebrent Viros,  
Virtute doctrinâq; Muſis,  
Et numero ſimiles Nouenò,  
Sed nec petitus deproperat Deus,  
Deiq; caſtæ nec properant Deæ,  
Pudetne Vatum cum Nouenis  
Huc properare Deum Cananis?



Bellumne Marti, vel remeabili  
Cantas Erynni? proyce Classicum  
Martis, coronatamq; myrto  
Sume chelym cytharamq; Phæbe.  
O Phæbe pulcher, pulchrior Hespero  
Vincens venustæ Lumina Cynthia  
Vincens superbi, & Concoloris  
Hinc Iouis, hinc Ganymedis ora  
Laudatus at nec deproperat Deus,  
Deiq; castæ nec properant Deæ  
Pigetne Vatum cum Nouenis  
Huc properare Deum Camænis?  
Pudet fateri; sed liceat tamen  
Vobis fateri, qui toties sacras  
Potare vos vndas putatis  
Castaliasq; videre Musas.  
Vetusta sunt hæc omnia somnia,  
Quæ de vetusto fabula Apolline  
Narrauit; & ventos regustat  
Aonios capiens liquores.  
Hac Classe totum verificabitur  
Quod de vetusto sparfit Apolline  
Gens prisca Vatum, de nouena  
Quicquid ab ore vomebat aulæ  
Spectare poscis quisquis Apollinem,  
Vastâ sedentem Montis in areâ,  
Attolle vultus in Cathedram,  
In Cathedraq; videto Phæbum  
Et qui nouenas cernere vis Deas,  
Sub montis alto conspicuas iugo.



Cerne nouenam Classe Turbam  
Classe Nouemq; putato Musas.  
Nam quod nouenæ perficiunt Deæ  
Istud Noueni perficiunt Viri  
Et gesta, famosafq; Regum  
Ore queunt celebrare Laudes.  
Ergo Polonis Phæbe fugax plagis  
Quocunq; terræ viuis in ambitu,  
Redire festina Camænas.  
Tuq; tuos inhibeto Cursus.  
Adsunt nouenæ quandoquidem Deæ,  
Apolloq; ipso maior Apolline  
Habens Nouenam sub Cathedra  
Non secus ac Helycone Turbam  
Nunc ergo fulges pulchra virentibus  
Nouena quando Turba nitoribus  
Nunc mille Chordas pro nouenis  
Instrue Turba tibi Camænis,

### *METHAMORPHOSIS MUSARVM.*

*1 Bartholomæus Mleczkowicz. Calliope.*

**P**rimam te genuit genitrix Accademia Musam,  
Calliopen, Magnis quæ canit Io Viris.  
Ergo prima Deæ, primam Dea proyce formam,  
Dignior hac formâ Bartholomæus adest.

*2 Ioannes Malkowicz. Chio.*

Quæ te perspicuo doctrinæ lacte fouebat  
Nunc aliam genitrix te creat Alma Deam,

Natus



Natus es ergo dein, natus licet ante fuisti;

Verè Małkowicz ergo secundus ades.

3 *Christophorus Wcisłowski. Erato.*

Tertia iam proprium Nomen procul abyce Musæ,  
Nam tua Christophorus nomina dignus habet,  
Nomine Christophorus Christum, si ferre meretur,  
Ferre tuum nomen, quàm bene dignus erit.

4 *Albertus Dundasiński. Thalia.*

Propria quarta tibi dum reddit Nomina Musæ,  
Dicito, quarta tibi Nomina numne placent:  
Nescio num nomen placet huius sumere Musæ,  
Sed Musæ, Nomen reddere credo placet.

5 *Stan: Skirvinski Melpomene.*

Te virtutis Honos, redditq; Modestia gratum,  
Debes sic mediæ Nomina ferre Deæ,  
Ergo loco stantem medio te quando videbo,  
Virtutem medio stare videbo loco.

6 *Ioannes Małkowiecki, Terpsychore.*

Omnibus esse bonus, verax vis omnibus esse  
Te sextam Genitrix nuñc creat Alma Deam.  
Bis puto te natum, nam sunt tibi Nomina bina  
Sic bonus & verax, bis simul esse potes.

7 *Symon Losiecki Euterpe.*

Non satis est. Celebrem superindue Septime Musam  
In te quæ Casto, vivere Casta cupit.  
Ergo Deæ Castæ, cum nomina Casta mereris  
Vir bonus esto tibi Virgo pudoris eris



8 *Part: Starczynski polyhymnia.*

Quamuis Bartholomæus ades, tamen accipe Musam,  
Ex vno posthac binus ut esse queas,  
Sis iam Musa tibi, Doctrinæ sis quoque; Cuius  
Bartholomæus eris dicito quæso? Meus.

9 *Albertus Nizolowicz Urania.*

Vltimus es video, Nomen dat enim vltima Musa,  
Vnica virtus es deliciæq; patris,  
Vltimus es quamvis, cum sis tamen vnica virtus  
Tunc virtus medio vult tua stare loco.

IN STEMMA ALMÆ ACA: CRA:

**I**nuidiæ stimulis Academica tecta premuntur,  
Nescio quo tandem robore fixa manent.  
Robore fixa manent Sceptrorum nempe duorum  
Hoc pietatis adest, illud at Artis adest.  
Ergo cum durat geminis Academia Scepbris,  
Sceptra manent fixæ bina Columna Domus.

*Michael Jozephus Zaleski,*

*Art: & Phil: Bac:*





*Sub felicibus Auspicijs Perillustribus & Adm.  
Rēdi. Domini,*

D. DANIELIS SIGONII,  
S. T. D. & Profess. Ecclesiæ Cathed.  
Crac. Canonici, Vniuersitatis Al-  
mæ Acad. Crac.  
GENERALIS RECTORIS.





G

Co

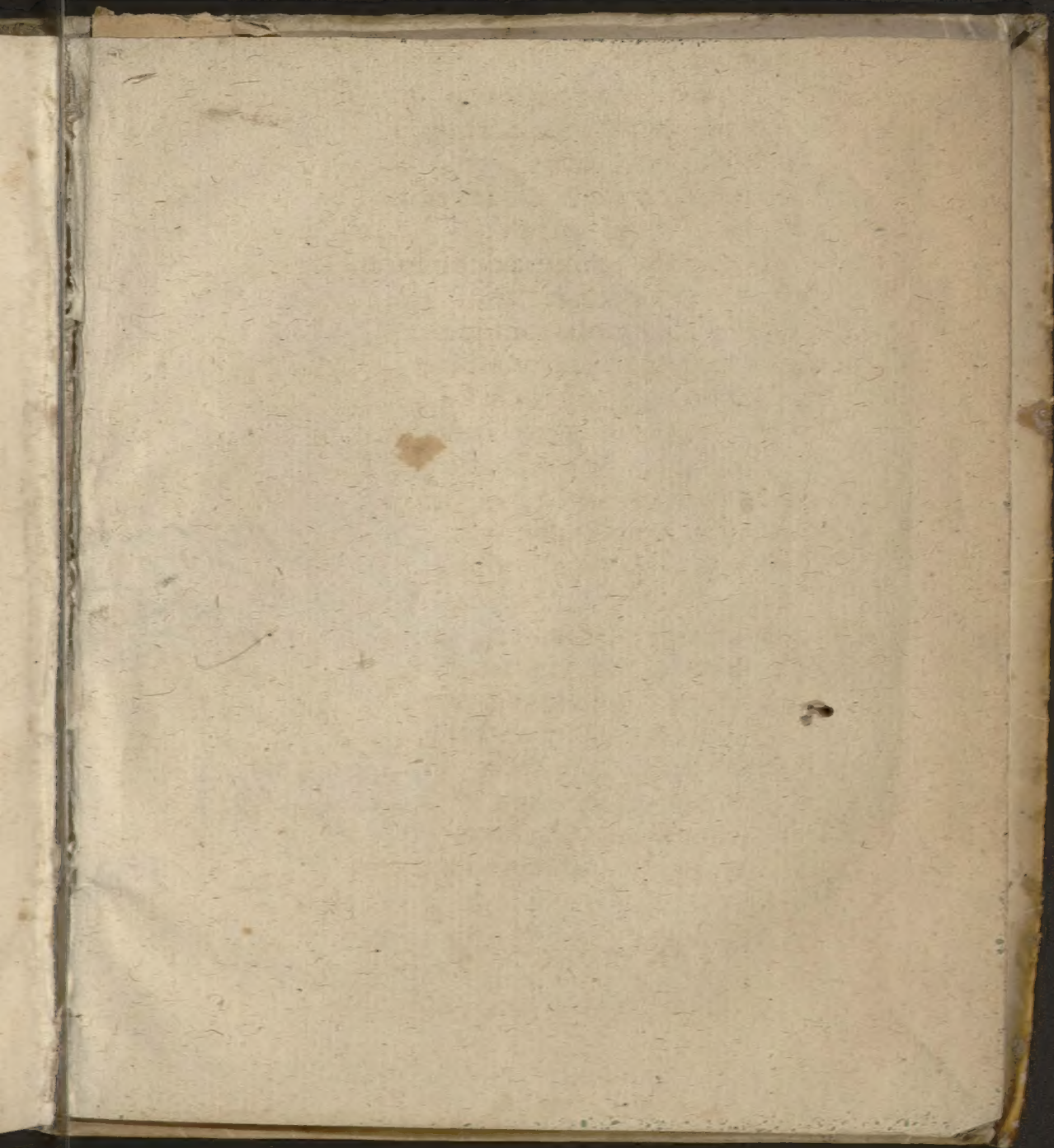
D

A

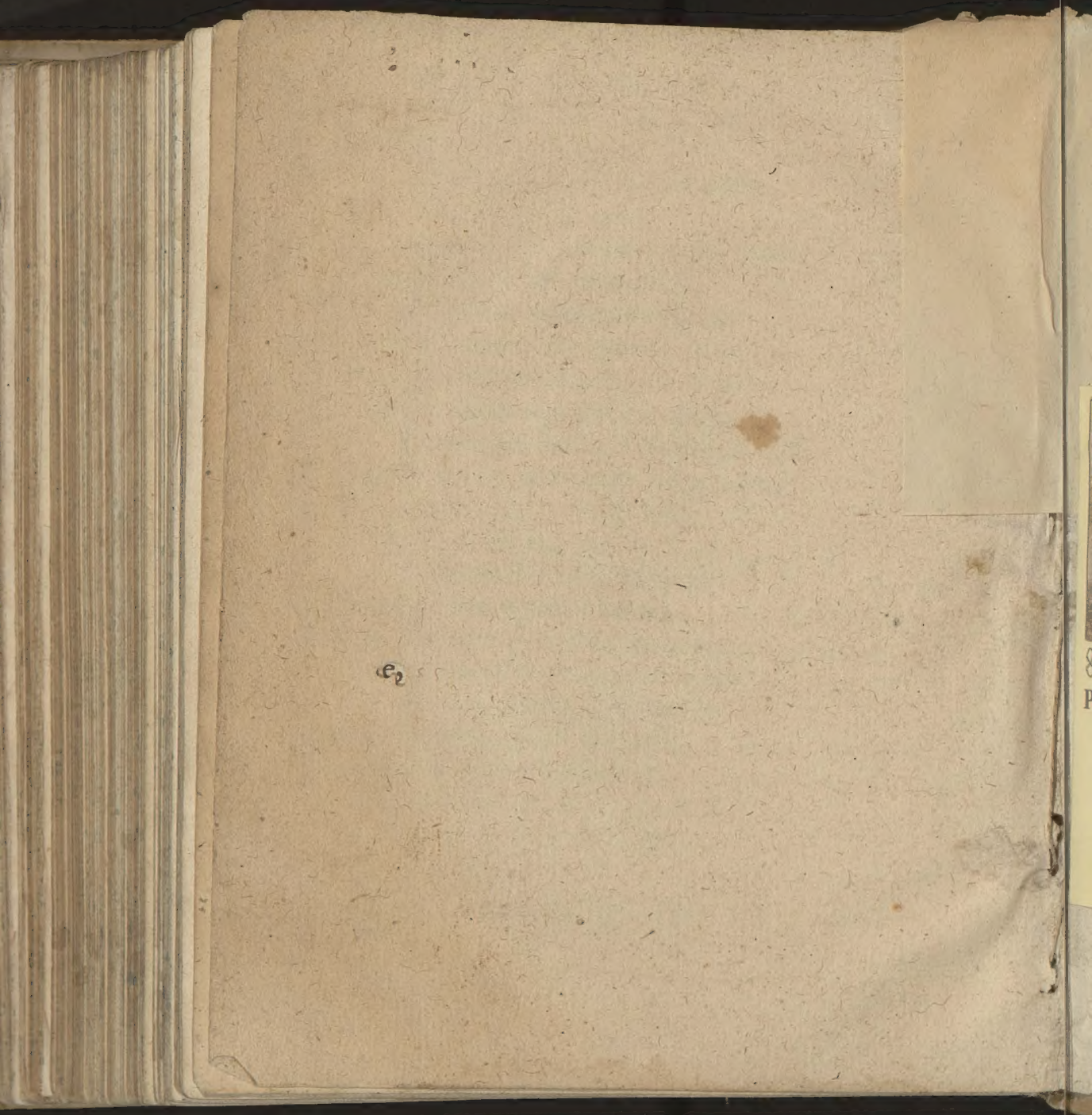
Su

Ex











11-3



818864 Bibliotheca 28 000,-  
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej



03947

K.VI.6



